

Seminarplaner 2017



Hohner-Konservatorium Trossingen GmbH • Hohnerstraße 4/1 • Tel. +49-(0) 74 25 - 32 70 15 • Fax +49-(0) 74 25 - 32 71 00 • www.hohner-konservatorium.de • info@hohner-konservatorium.de



Hohner-Konservatorium Trossingen GmbH

Wichtige Informationen

Kontaktaten im Überblick

Veranstaltungsort: Hohner-Konservatorium Trossingen GmbH,
Hohnerstraße 4/1, 78647 Trossingen

Anmeldung und Seminargebühr: Die verbindliche Anmeldung erfolgt per Brief, Fax, E-Mail oder telefonisch mit Kontaktdaten. Die Bestätigung der Seminare erfolgt in der Regel erst nach Ablauf der Anmeldefrist, die bei jedem Seminar angegeben ist.

Die Seminargebühr muss nach der schriftlichen Bestätigung des Seminars unverzüglich auf folgende Bankverbindung überwiesen werden (Bitte geben Sie die Kursbezeichnung mit an): Kreissparkasse Trossingen, Konto-Nr.: 190 000 39; BLZ: 643 500 70; Int. Bank Account Number: DE14 6435 0070 0019 0000 39; SWIFT-BIC.: SOLADES1TUT. Bitte achten Sie darauf, dass Sie evtl. anfallenden Bankgebühren übernehmen. Trotzdem anfallende Überweisungsgebühren werden in bar vom Veranstalter vor Ort eingezogen.

Das Konservatorium behält sich vor den Seminarplatz andersweitig zu vergeben, falls die Teilnahmegebühr nicht rechtzeitig (zu Beginn des Seminars) eingegangen ist.

Rücktritt: Bitte haben Sie Verständnis, dass wir Ihnen im Falle einer Abmeldung ab sieben Tage vor Seminarbeginn 80 % der Gebühr berechnen müssen. Sollte der Seminarteilnehmer nicht erscheinen, ohne sich vorher abzumelden, wird die gesamte Seminargebühr fällig.

Kursabsage: Bei zu geringer Beteiligung eines Lehrgangs oder bei Krankheit des jeweiligen Dozenten, behält sich das Hohner-Konservatorium vor, diesen abzusagen. Alle bereits bezahlten Teilnahmegebühren werden in voller Höhe zurückerstattet.

Wer beantwortet Fragen: Hohner-Konservatorium Trossingen GmbH, Michaela Kitzke, Tel: 0 74 25 - 32 70 15, Fax: 0 74 25 - 32 71 00, Mail: info@hohner-konservatorium.de.

Gerne werden wir Ihnen ein Unterkunftsverzeichnis und eine Anfahrtsbeschreibung zusenden!

Hunde sind in den Räumlichkeiten des Hohner-Konservatoriums leider nicht erlaubt!

Mit Ihrer schriftlichen und damit verbindlichen Anmeldung erklären Sie sich mit diesen Bedingungen einverstanden.

Mundharmonika

Chromatische Mundharmonika oder Melody Star für Einsteiger

Sa | 11.02.2017 | Anmeldeschluss: (Fr) 27.01.2017

Sa | 23.09.2017 | Anmeldeschluss: (Fr) 8.09.2017
(max. Teilnehmerzahl 10 Personen)

9.00-12.00 Uhr (Melody Star/chrom. Mundharmonika)

12.00-13.00 Uhr (nur chromatische Mundharmonika)

Dozententeam: Mundharmonikaquartett „Harmonicamento“:
Brigitte Burgbacher/Kathrin Gass/Birgit Käfer/Gerhard Müller
(Anzahl der Dozenten richtet sich nach der Teilnehmerzahl).

Voraussetzungen: Theoretische und praktische Vorkenntnisse sind nicht erforderlich. Bringen Sie eine eigene chromatische Mundharmonika in C-Dur oder eine Melody Star mit. **Literatur:** Gass, K.: Schule für chromatische Mundharmonika, Teil 1 (16,90 €), die nicht im Seminarpreis beinhaltet ist, kann am Semintag erworben werden. **Thema:** Hier erlernen Sie die ersten Grundkenntnisse auf der chromatischen Mundharmonika/Melody Star.

Ziel des Kurses: Erlernen der richtigen Haltung und Atemtechnik, Einzeltönenspiel, leichte Musiktheorie mit Notenschrift und Notenwerten

Seminargebühr: 45.- € (mit chromatischer Mundharmonika)

Seminargebühr: 35.- € (mit der Melody Star)

Bass und Akkord für Einsteiger

Fr | 10.03.2017 | 14.00-18.00 Uhr

Anmeldeschluss: (Fr) 24.02.2017
(max. Teilnehmerzahl 12 Personen)

Dozentinnen:

Brigitte Burgbacher und Birgit Käfer

Voraussetzungen:

Bitte bringen Sie Ihr eigenes Instrument mit.
Theoretische und praktische Vorkenntnisse sind nicht erforderlich.

Thema: Grundkenntnisse des Bass- und Akkordspiels.

Ziel: Haltung und Ansatz mit verschiedenen Spielübungen

Seminargebühr: 45.- €



Birgit Käfer

Ausführliche Beschreibungen der Seminare und aktuelle Informationen finden Sie unter www.hohner-konservatorium.de

Mehrstimmiges Spielen in der Gruppe mit chrom. Mundharmonika, Bass- und Akkordmundharmonika

Sa | 11.03.2017 | 9.00-12.30 und 14.00-17.30 Uhr
So | 12.03.2017 | 9.00-12.30 Uhr

Anmeldeschluss: (Fr) 24.02.2017

Dozententeam: Mundharmonikaquartett „Harmonicamento“: www.harmonicamento.de
Brigitte Burgbacher/Kathrin Gass/Birgit Käfer/Gerhard Müller (Anzahl der Dozenten richtet sich nach der Teilnehmerzahl)

Voraussetzungen: Spielerische Vorkenntnisse.
Vorhandene Notenkenntnisse sind von Vorteil!
Bitte bringen Sie einen eigenen Notenständer mit.

Thema: Im Seminar werden Sie verschiedene, mehrstimmige Arrangements unter Einbindung von Bass- und Akkordinstrumenten kennenlernen. Beim Spielen in der Gruppe erfahren Sie Neues über die musikalischen Gestaltungsmöglichkeiten und die damit verbundenen technischen Elementen.

Seminargebühr: 65.– €



Harmonicamento

Gehobene Literatur für chromatische Mundharmonika

Fr | 03.02.2017 | 16.00-19.00 Uhr (Unterricht)

Sa | 04.02.2017 | 9.30-12.00 Uhr

(Fr ab 9.00 Uhr besteht die Möglichkeit, auch in Kleingruppen, zu üben)

Anmeldeschluss: (Fr) 20.01.2017 (max. Teilnehmerzahl 5 Personen)

Dozententeam: Mundharmonikaquartett „Harmonicamento“:
B. Burgbacher/K. Gass/B. Käfer/G. Müller (Anzahl der Dozenten richtet sich nach der Teilnehmerzahl)

Voraussetzungen: Gehobene spielerische Vorkenntnisse und ein eigenes vorbereitetes Stück, welches bei der Anmeldung angegeben werden muss. Bitte bringen Sie einen eigenen Notenständer mit.

Thema: Dieser Kurs ist für Spieler mit hohem Spielniveau. Er untergliedert sich, je nach Teilnehmerzahl, in Kleingruppen oder Einzelunterricht. Die Spieler haben während des Seminars immer wieder Zeit für sich an den Stücken zu arbeiten. Erarbeitet werden gehobene Techniken und Stücke, wobei auf Atem- und Schiebertechnik, Tongestaltung, Ausbau der musikalischen Gestaltungsmöglichkeiten (Dynamik, Artikulation) geachtet wird. Zusätzlich werden Bühnenpräsenz und Aufführungspraxis angesprochen.

Seminargebühr: 80.– €

Workshop für Fortgeschrittene auf der chrom. Mundharmonika, Bass- und Akkordmundharmonika

Sa | 07.10.2017 | 9.00-12.30 und 14.00-17.30 Uhr
So | 08.10.2017 | 9.00-12.30 Uhr

Anmeldeschluss: (Fr) 22.09.2017

Dozententeam: Mundharmonikaquartett „Harmonicamento“: Brigitte Burgbacher/Kathrin Gass/Birgit Käfer/Gerhard Müller (Anzahl der Dozenten richtet sich nach der Teilnehmerzahl)

Voraussetzungen: Bitte bringen Sie Ihren eigenen Notenständer mit.
Für dieses Seminar werden gute spielerische Vorkenntnisse vorausgesetzt.

Thema: Hier werden Sie in verschiedenen Gruppen Atem- und Spieltechnik, sowie Tongestaltung und Artikulation erlernen. Beim Ausbau der musikalischen Gestaltungsmöglichkeit werden Sie neue Möglichkeiten und neue Stücke für die chromatische Mundharmonika kennenlernen.

Literatur: Stücke in # und b Tonarten, Etüden

Seminargebühr: 65.– €

Ausbildung zum Mundharmonika-Lehrer in den Bereichen klassische Chromonica und Jazz-Chromonica, sowie Blues-Harp mit verschiedenen Dozenten. Lernziel: Befähigt den Absolventen professionell zu musizieren und zu unterrichten. Infos: www.hohner-konservatorium.de

Mundharmonika-Workshop für Einsteiger (Teil 2) und Wiedereinsteiger

Sa | 07.10.2017 | 9.00-12.30 und 14.00-17.30 Uhr
So | 08.10.2017 | 9.00-12.30 Uhr

Anmeldeschluss: (Fr) 22.09.2017

Dozententeam: Mundharmonikaquartett „Harmonicamento“: Brigitte Burgbacher/Kathrin Gass/Birgit Käfer/Gerhard Müller (Anzahl der Dozenten richtet sich nach der Teilnehmerzahl)

Voraussetzungen: Geringe spielerische und theoretische Vorkenntnisse. Bitte bringen Sie Ihren eigenen Notenständer mit.

Thema: Hier werden Sie in verschiedenen Gruppen Atem- und Spieltechnik, sowie Tongestaltung und Artikulation erlernen.

Beim Ausbau der musikalischen Gestaltungsmöglichkeit werden Sie neue Möglichkeiten und neue Stücke für die chromatische Mundharmonika kennenlernen.

Literatur: Gass, K.: Schule für chromatische Mundharmonika, Teil 2 (16,90 €), die nicht im Seminarpreis beinhaltet ist, kann am Seminartag erworben werden.

Seminargebühr: 65.– €



Kathrin Gass

Mundharmonika-Reparatur-Workshop

So | 12.03.2017 | 14.00 - 17.00 Uhr
Anmeldeschluss: (Fr) 24.02.2017
(max. Teilnehmerzahl 10 Personen)

So | 08.10.2017 | 14.00 - 17.00 Uhr
Anmeldeschluss: (Fr) 22.09.2017
(max. Teilnehmerzahl 10 Personen)

Dozentin: Gaby Hand

Thema: Dieser Workshop zeigt Ihnen, wie Sie Ihre Mundharmonikas selbst reinigen und reparieren können. In 3 Stunden lernen Sie, wie man Ventile austauscht, Löseabstände einstellt und Ihre Mundharmonikas pflegt. Des Weiteren wird es eine kleine Einführung zum Stimmen der Mundharmonika geben.

Seminargebühr: 30.– €



Blues Harp-Workshop für Einsteiger (Basic 1)

Sa | 13.05.2017 | 10.00-13.00 und 14.00-16.00 Uhr
So | 14.05.2017 | 9.00-12.00 Uhr

Anmeldeschluss: (Fr) 07.04.2017
(max. Teilnehmerzahl 15 Personen)

Dozent: Riedel Diegel (www.blues-delivery.de)

Voraussetzung: Eigenes Instrument mitbringen (Blues Harp 10 Loch diat. Mundharmonika in C-Dur). Keine theoretischen oder praktischen Vorkenntnisse erforderlich.

Thema: Im Seminar werden die grundlegenden Spieltechniken für Einzeltonspiel („tongue blocking“ und „lipping“) sowie das im Blues-/Rockbereich unverzichtbare Beugen („bending“) bestimmter Töne vermittelt und geübt. Eine Einführung in die einfachen Harmoniestrukturen des Blues ermöglicht es den Teilnehmern, das zuvor Gelernte zu verstehen und „draußen“ anzuwenden. Als Auflockerung werden zahlreiche Tipps und Tricks sowie die grandiosen Möglichkeiten der Blues Harp für rhythmisches Spielen weitergegeben.

Seminargebühr: 85.– €

Blues Harp-Workshop für Einsteiger (Basic 2)

Sa | 18.11.2017 | 10.30-13.30 und 15.00-18.00 Uhr
So | 19.11.2017 | 10.30-13.30 und 15.00-18.00 Uhr

Anmeldeschluss: (Fr) 20.10.2017
(max. Teilnehmerzahl 15 Personen)

Dozent: Riedel Diegel (www.blues-delivery.de)

Voraussetzung: Eigenes Instrument mitbringen (Blues Harp 10 Loch diat. Mundharmonika in C-Dur). Blues-Schema, Blue Notes und ihre Funktion

Thema: Viel Spielpraxis: Atmung, Einzeltöne spielen, Bendings spielen, einen schönen Ton formen, Vibrato, rhythmisches Spielen / rhythmische Begleitung. Die Inhalte werden interessant und nachvollziehbar mit Hilfe von Beamer, Laptop, und Keyboard/Klavier vermittelt und später zu Play-alongs von Live-Aufnahmen seiner Band geübt.

Workshopgebühr: 85.- €



Riedel Diegel

Blues Harp-Workshop für Einsteiger (Basic 3)

Sa | 01.04.2017 | 10.30-13.30 und 15.00-18.00 Uhr
So | 02.04.2017 | 10.30-13.30 und 15.00-18.00 Uhr

Anmeldeschluss: (Fr) 24.02.2017
(max. Teilnehmerzahl 15 Personen)

Dozent: Riedel Diegel (www.blues-delivery.de)

Voraussetzung: Einigermaßen sicheres Spielen von Einzeltönen (nur gezogen)

Thema: Schwerpunkt des Workshops Basic 3 ist die Spielpraxis. Die wichtigsten Spielfertigkeiten werden vertiefend geübt und verbessert: Einzeltöne / Bending, Klanggestaltung / Vibrato, Spielen zu/mit Begleitung / Aufbau und Improvisation einfacher Soli, rhythmisches Spielen. In den „Verschnaufpausen“: Die grundlegenden Zusammenhänge zwischen dem Tonumfang der Blues Harp, den Harmonien des Blues-Schema und der Funktion von Blue-Notes darin. Wenn die Zeit reicht ggfls: Spielen in 1. und 5. Position.

Mitzubringen: Blues Harps in C- und A-Dur, Gerne auch Stücke, die man nachspielen möchte (Bitte im mp3-Format)

Seminargebühr: 85.- €

Musizieren mit der Chordomonica für Einsteiger und Fortgeschrittene

Sa | 25.11.2017 | 10.00-17.00 Uhr
So | 26.11.2017 | 9.00-12.00 Uhr

Anmeldeschluss: (Fr) 27.10.2017

Dozenten: Reiner Schubert

Voraussetzung: Chordomonica in C (kann auch beim Seminar erworben werden!)

Thema: Für dieses besondere Instrument wird Ihnen der Dozent die instrumentenspezifischen Spieltechniken erläutern und eine Literaturliste aus verschiedenen Musikgattungen präsentieren. Vorstellung der erschienenen Druckwerke und Originalmusik sind auch hier wieder ein Teil des Seminars. Schwerpunkt des Seminars ist die „akkordische Eigenbegleitung“. (Bitte Notenblätter mitbringen)

Seminargebühr: 90.- €



Reiner Schubert

Mundharmonika- und Akkordeon-Events 2017

DHV-Osterarbeitswoche:
9.-13.04.2017



Akkordeon grenzenlos 2017:
18.-22.04.2017
www.akkordeon-grenzenlos.de



IOAC 2017:
18.-21.04.2017
www.ioac.de



World-Harmonica-Festival 2017:
1.-05.11.2017
www.whf-2017.de



Veranstaltungen und Konzerte auf: www.hohner-konservatorium.de

Akkordeon

Spiel und Spaß in der Gruppe: Musizieren im Akkordeon-Unterricht mit Kindern u. Erwachsenen

So | 19.03.2017 |
9.00-12.00 Uhr und 13.30-16.30 Uhr

Anmeldeschluss: (Mo) 20.02.2017
(Teilnehmerzahl min. 6 Personen)

Dozentin: Sabine Kölz

Thema: Methodik im Gruppen-Unterricht, Unterrichtsphasen, Stundenbilder, Arbeitsmaterialien, Spiele uvm.

Zielgruppe: Musiklehrer von Musikschulen und Vereinen

Mitbringen: Akkordeon, Notenblätter, Schreibmaterial

Seminargebühr: 50.- €



Sabine Kölz

Akkordeon-Reparatur-Workshop Wie repariere ich kleine Defekte richtig und selbständig?

Sa | 06.05.2017 | 14.00-17.00 Uhr
Anmeldeschluss: (Fr) 07.04.2017 (max. Teilnehmerzahl 15 Personen)

Dozent: Gerhard Herbach

Voraussetzungen: Instrument bitte mitbringen.

Zielgruppe: Interessierte Akkordeon-Spieler, Lehrer, Orchesterleiter . . .

Thema: Jeder kennt die Situation: kurz vor einem Konzert/Auftritt klemmt ein Register, ein Ton klingt mit oder er klingt gar nicht! Was tun? Wie kann ich mir in dieser Situation gut und richtig helfen!

Auf diese Fragen gibt dieser Reparaturkurs Antworten!

Wie sieht die Grundausrüstung mit Werkzeug aus? Wie mache ich ein klemmendes Register/einen hängenden Bassknopf gangbar? Wie behebe ich ein Ventilproblem?

Auch Ihre Fragen sind willkommen!

Für die ersten 12 Anmeldungen gibt es Instrumentencheck inklusive!

Seminargebühr 30.- €

Kammermusik/Wettbewerbsvorbereitung

Mi | 19.04.2017 | 9.30-18.00 Uhr
Do | 20.04.2017 | 9.00-18.00 Uhr
 (max. Teilnehmerzahl 8 Personen)

Dozent: Werner Glutsch

Der Kammermusikurs bei „Akkordeon grenzenlos“ richtet sich an alle Duos, Trios und Ensembles, (in reiner Akkordeon-Besetzung oder auch Akkordeon mit anderen Instrumenten), die im Zusammenspiel Neues erfahren möchten und sich musikalisch weiterentwickeln wollen. Zur Vorbereitung auf die anstehenden Runden von „Jugend musiziert“ sind teilnehmende Ensembles hier genau richtig aufgehoben.

Auch wer in keinem Ensemble musiziert, kann sich anmelden: Solounterricht ist alternativ möglich. Akkordeonisten, Musikabiturienten, Teilnehmer an Wettbewerben wie z. B. Wettbewerbe des DHV, Jugend Musiziert, Deutscher Musikpreis, Klingenthaler Wettbewerb, Coupe Mondiale usw. erhalten hier Hilfe bei der Vorbereitung von Wettbewerben! Sie bringen sowohl „fertige“ als auch noch nicht vortragsreife Programme mit in den Workshop. Diese werden an mehreren Tagen im Einzelunterricht perfektioniert bzw. ausgearbeitet.

Seminargebühr: 160.– € (180.– € inkl. Konzerte Mittwoch und Donnerstag)



Werner Glutsch

Akkordeon in modernen Klanglandschaften

Fr | 21.04.2017 | 9.00-18.00 Uhr
 (eher theoretische Ausrichtung vormittags und aktiver Möglichkeit am Nachmittag)

Dozent: Matthias Matzke

Was macht den Akkordeonsound für Produktionen und Bands attraktiv? Welche Spielweisen, Arrangementstechniken und welches Equipment ist „in“? Von puristisch-akustischem Akkordeon über MIDI und elektronische Effekte bis zum Digitalakkordeon diskutiert Matthias Matzke Chancen und überträgt sie in die Spielpraxis. Einblicke in aktuelle Aufnahmen der Weltstars ergänzen sich mit Experimenten aus dem Studium und machen erfahrbar, was eine unterschiedliche Herangehensweise an ein und das selbe Stück jeweils beim Zuhörer und Spieler auslösen kann.

Für aktive Teilnehmer stehen ROLAND V-Accordion und HOHNER Amica Fun MIDI mit Zubehör bereit. Eigene Instrumente und Literatur dürfen gerne mitgebracht werden.

Aktiv: Max. 8 Teilnehmer

Seminargebühr: 80.– € (40.– € passive Teilnahme)



© Manfred Fritz Photography Matthias Matzke

Steirische Harmonika

Do | 20.04.2017 | 9.00-18.00 Uhr (9-10 Uhr Anfänger)
Fr | 21.04.2017 | 9.00-18.00 Uhr
 (max. Teilnehmerzahl 12 Personen)

Dozentin: Michaela Fürnschliel

Voraussetzung: keine Notenkenntnisse erforderlich

Thema: Durch das schnelle Erlernen der Griffschrift bekommen Sie ein Erfolgserlebnis auf der Steirischen Harmonika. Lernen Sie die echte alpenländische Volksmusik kennen und deren Platz in der heutigen Musik. Beim Einzelunterricht wird individuell auf Fragen und das Üben von erlernten Spielweisen eingegangen.

Seminargebühr: 160.– € incl. Leihinstrument
 (180.– € inkl. Konzerte Donnerstag und Freitag)



Michaela Fürnschliel

All Jazz – Spiel in der Band

Mi | 19.04.2017 | 9.30-18.00 Uhr
Do | 20.04.2017 | 9.00-18.00 Uhr

Dozenten: Hans-Günther Kölz und Matthias Anton

Thema: Unter der Leitung von Hans-Günther Kölz und Matthias Anton haben Sie die Möglichkeit in Kleingruppen zu musizieren.

Dabei werden Sie Schritt für Schritt mit den Themen „Improvisation“ und „Lead-Sheets“ vertraut gemacht.

Die Akademie ist sowohl für Einsteiger als auch für Fortgeschrittene ausgelegt. Wir bitten Sie dennoch uns mitzuteilen, welche Literatur Sie momentan spielen, um Sie besser einteilen zu können.

Seminargebühr: 160.– €
 (180.– € inkl. Konzerte Donnerstag und Freitag)



Prof. Matthias Anton



Hans-Günther Kölz

Jazz You Can für Einsteiger

Fr | 21.04.2017 | 9.00-18.00 Uhr

Dozent: Wolfgang Russ

Thema: Wolfgang Russ, erfahrener Jazz – Pädagoge, Leiter der Musikschule Schönaich und Dozent am Hohner-Konservatorium Trossingen, wird in diesem Kurs die elementaren Grundlagen rund um den Bereich Jazz und Populärmusik erarbeiten (Rhythmik, Harmonik, Improvisation).

Literatur/Kursmaterial: Band 1 aus der Reihe „JAZZ – you can!“ (Verlag NordMusik) und „BASIC JAZZ für Akkordeon“ (Musikverlag Gabriele Russ).

Voraussetzung: Mindestalter 12 Jahre. Grundlegende Instrumentalkenntnisse (Mittelstufe). Grundkenntnisse in allgemeiner Musiklehre (Noten, Tonleiter, Intervalle, Dreiklänge). Neben Akkordeonisten sind auch Musiker anderer Instrumente willkommen, insbesondere Bass, Gitarre, Klavier oder Keyboard.

Bitte mitbringen: Instrument, Notenpapier und Schreibzeug.

Seminargebühr: 80.– € (90.– € inkl. Konzert am Freitag)

Das Akkordeon und seine Spielmethodik

„Wenn ich nur wüsste, wie man das Ding richtig spielt!“ Miles Davis

Sa | 22.04.2017 | 9.00-15.30 Uhr

Dozent: Wolfgang Russ, Musikschulleiter, Lehrbeauftragter für Methodik am Hohner-Konservatorium

Themen: Anatomie, Sitz- und Spielhaltung; Ton-erzeugung und Anschlagsarten; Balgbehandlung; Artikulation und Phrasierung. Ein Lehrgang für Akkordeon-Lehrer und -Schüler (Mindestalter: 12 Jahre)

Es kann wahlweise aktiv (am Instrument) oder passiv (als Zuhörer) teilgenommen werden.

Mitbringen: Akkordeon, Notenständer, Schreibzeug

Seminargebühr: 30.– €



Wolfgang Russ